

Juryrapport verpleegkunstprijs 2016 GGz Centraal

De pilot van Kastanjehof E is door de jury uitgeroepen tot de verpleegkunstprijs 2016 van GGz Centraal met de volgende redenen:

| Prestatie | vernieuwend | positief |
|---|--|--|
| grenzen slechtend tussen instellingen | samenwerking nieuwe doelgroepen | een goede aanzet voor de toekomst |
| samenwerken met andere organisaties | nieuwe doelgroep | zorg op maat |
| het beleid dat al bestond hebben ze goed samengebracht in een groep | niet echt vernieuwend, maar goed uitgevoerd | forensische en specialistische ggz zorg gaan goed samen. Cliënten met een maatregel krijgen meer kansen. |
| samenwerkingsproject van medewerkers Voorde / verpleegkundigen met positief effect, van residentiel / naar ggz met veel vrijheden | twee verschillende leefwerelden worden samengevoegd | patiënten zijn mede verantwoordelijk voor gezonde stimulerende omgeving |
| heel bijzonder dat dit ontwikkeld is en dat het initiatief genomen is om op deze manier aan een behoefte tegemoet te komen | zeker vernieuwend. Dit is er voor zover wij weten nog niet in Nederland. Mooi dat ze dit ontwikkeld hebben | er wordt patiënten iets geboden dat er eerder niet was en voldoet aan een behoefte |
| een unieke samenwerking rondom deze complexe problematiek | Ja: de 4 principes zijn mooi omschreven. Een enthousiast team doet wonderen | waardering voor deze verpleegkundigen; de cliënten mogen blij zijn. Geen vernieuwend project |
| | Er is angst voor forensische zorg; dat is hier goed getackeld | |